



The Role of Educational Games in Developing Certain Social Skills Among Kindergarten Children in the City of Derna from the Teachers' Perspective

Nada Faraj Abdul Alali Al-Sheehni *

Faculty of Arts, University of Derna, Derna, Libya

دور الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال رياض الأطفال في مدينة درنة
من وجهة نظر المربيات

أ. ندى فرج عبد العالي الشيهني*
كلية الآداب، جامعة درنة، درنة، ليبيا

*Corresponding author: Ndyfrj720@gmail.com

Received: February 14, 2026

Accepted: April 28, 2026

Published: May 17, 2026

Abstract

The present study aimed to identify the role of educational games in developing certain social skills among kindergarten children. The research problem was defined through the following questions.

1. What is the role of educational games in developing speaking skills among kindergarten children from the teachers' perspective?
2. What is the role of educational games in developing social communication skills among kindergarten children from the teachers' perspective?
3. What is the role of educational games in developing cooperation and group participation skills among kindergarten children from the teachers' perspective?
4. Are there statistically significant differences in the teachers' responses regarding the role of educational games in developing some social skills among kindergarten children according to years of experience?

To achieve the objectives of the study, the descriptive method was employed. The study population consisted of kindergarten teachers in Derna city, totaling (45) teachers. The results revealed the following:

1. The level of agreement among the sample regarding the speaking skill dimension was high, indicating that the role of educational games in developing this skill is considered high from the teachers' perspective.
2. The level of agreement regarding the social communication skill dimension was also high, showing that educational games play a high role in developing this skill among kindergarten children.
3. The results showed a high level of agreement on the cooperation and group participation high, indicating that educational games contribute high to enhancing this skill.
4. There were no statistically significant differences in the teachers' responses regarding the role of educational games in developing some social skills among kindergarten children according to the variable of years of experience.

Keywords: educational games, social skills, social communication, cooperation, early childhood, kindergarten.

المخلص

هدف البحث الحالي إلى التعرف على دور الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال رياض الأطفال. وتمثلت مشكلة البحث في الإجابة عن التساؤلات الآتية:

1. ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟
2. ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟
3. ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التعاون والمشاركة الجماعية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟

4. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات المربيات حول دور الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة تبعاً لمتغير سنوات الخبرة؟
ولتحقيق أهداف البحث اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي، وتكوّن مجتمع البحث من معلمات رياض الأطفال بمدينة درنة، والبالغ عددهن (45) معلمة. وقد خلصت النتائج إلى ما يأتي:
1. جاءت درجة موافقة أفراد العينة على بُعد مهارة التحدث لدى طفل الروضة بدرجة مرتفعة، مما يشير إلى أن دور الألعاب التربوية في تنمية هذه المهارة يُعد مرتفعاً من وجهة نظر المربيات.
 2. جاءت درجة موافقة أفراد العينة على بُعد مهارة التواصل الاجتماعي بدرجة مرتفعة، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية هذه المهارة لدى طفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيات.
 3. أظهرت النتائج أن درجة الموافقة على بُعد مهارة التعاون والمشاركة الجماعية جاءت هي الأخرى مرتفعة، بما يدل على أن الألعاب التربوية تسهم بدرجة مرتفعة في تنمية هذه المهارة.
 4. عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في استجابات المربيات حول دور الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة تبعاً لمتغير عدد سنوات الخبرة.

الكلمات المفتاحية: الألعاب التربوية، المهارات الاجتماعية، التواصل الاجتماعي، التعاون، مرحلة الطفولة المبكرة، رياض الأطفال.

المقدمة:

تُعد مرحلة رياض الأطفال حجر الأساس في بناء شخصية الطفل، حيث تسهم بشكل كبير في تنمية حواسه وقدراته واتجاهاته. فالطفل في هذا العمر يمتلك استعداداً فطرياً لاكتساب المعلومات والمهارات، ويُظهر قابلية عالية للتعلم من خلال الأنشطة المتنوعة، وعلى وجه الخصوص الألعاب التربوية التي تُقدم داخل الروضة. وتُسهم هذه الألعاب في تعزيز الإبداع وتنمية التفكير، مما يُهيئ الطفل للتعامل مع مواقف الحياة المختلفة مستقبلاً.

ويمثل اللعب النشاط الأساسي للطفل، فهو وسيلته الطبيعية لاكتشاف العالم من حوله، كما يكتسب من خلاله مهارات عديدة وتنمو مداركه العقلية والانفعالية والاجتماعية. فاللعب لا يقتصر على التسلية، بل يُعد وسيلة تربوية فعالة تسهم في تشكيل شخصية الطفل خلال مرحلة الطفولة، التي تُعتبر من أهم المراحل في نمو الإنسان.

وبناءً على ما سبق، جاءت هذه الدراسة بعنوان: "دور الألعاب التربوية في تنمية مهارات الأطفال في مرحلة رياض الأطفال"، انطلاقاً من قناعة بأهمية الألعاب كأداة تعليمية وتربوية تُعزز النمو الشامل والمتكامل للأطفال.

يُعد التفاعل الاجتماعي عملية حيوية يتم من خلالها التأثير المتبادل بين الأفراد أو الجماعات، ويحدث هذا التفاعل غالباً من خلال الاتصال الذي يعتمد على رموز مشتركة تُسهم في فهم الرسائل المتبادلة. ويتكوّن هذا النظام من عناصر مترابطة مثل: الإقبال على الآخرين، التعاون، التواصل، والاهتمام، حيث يعتمد كل عنصر منها على الآخر لتحقيق التوازن داخل العملية التفاعلية.

يسهم التفاعل الاجتماعي بدور فاعل في تعديل سلوك الأفراد، إذ يؤدي التغيير في سلوك أحد الأطراف إلى تغيير في سلوك الطرف المقابل. ويبدأ هذا التفاعل منذ مرحلة الطفولة الأولى، من خلال العلاقات داخل الأسرة والمدرسة، ويتطور مع نمو الطفل واحتكاكه بالمجتمع.

كما يؤكد (بلفيس، ومرعي، 2007:15) أن الألعاب التربوية تلعب دوراً مهماً في تنمية مهارات التواصل والحوار لدى الأطفال، خاصة أولئك الذين يعانون من الخجل أو الانطواء، حيث تشجعهم على التفاعل مع الآخرين. كما تساعد هذه الألعاب على تنمية المفردات والتراكيب اللغوية التي تُعد أساساً للتواصل الفعّال في المجتمع.

يشير (الخطيب، 1998:22) إلى أن التربية الحديثة تولي أهمية كبيرة للألعاب التربوية الهادفة، وتؤكد على ضرورة دمجها في عملية التعليم، نظراً لما تمثله من دور فاعل في تشكيل جوانب متعددة من شخصية التلميذ. فاللعب يُعد البيئة الطبيعية للطفل، وإطاراً يعكس حياة الطفولة المبكرة، كما أنه يُعد

المفتاح الأساسي لفهم الطفل والتواصل معه، بل يمكن اعتباره مفتاحاً للحياة نفسها. إذ يُمثل اللعب في مراحل التكوين الأولى عنصراً موازياً للحياة في وعي الطفل وشعوره.

تُعد مرحلة رياض الأطفال حجر الأساس في بناء شخصية الطفل، حيث تسهم بشكل كبير في تنمية حواسه وقدراته واتجاهاته. فالطفل في هذا العمر يمتلك استعداداً فطرياً لاكتساب المعلومات والمهارات، ويُظهر قابلية عالية للتعلم من خلال الأنشطة المتنوعة، وعلى وجه الخصوص الألعاب التربوية التي تُقدم داخل الروضة. وتُسهم هذه الألعاب في تعزيز الإبداع وتنمية التفكير، مما يُهيئ الطفل للتعامل مع مواقف الحياة المختلفة مستقبلاً.

ويمثل اللعب النشاط الأساسي للطفل، فهو وسيلته الطبيعية لاكتشاف العالم من حوله، كما يكتسب من خلاله مهارات عديدة وتنمو مداركه العقلية والانفعالية والاجتماعية. فاللعب لا يقتصر على التسلية، بل يُعد وسيلة تربوية فعالة تسهم في تشكيل شخصية الطفل خلال مرحلة الطفولة، التي تُعتبر من أهم المراحل في نمو الإنسان.

وبناءً على ما سبق، جاءت هذه الدراسة بعنوان: *دور الألعاب التربوية في تنمية مهارات الأطفال في مرحلة رياض الأطفال*، انطلاقاً من قناعة بأهمية الألعاب كأداة تعليمية وتربوية تُعزز النمو الشامل والمتكامل للأطفال تُعد مرحلة رياض الأطفال من المراحل الأساسية التي تسهم في بناء شخصية الطفل وتنمية قدراته الحسية والمعرفية والانفعالية والاجتماعية، حيث يكتسب من خلالها مهارات تساعده على التكيف مع الحياة اليومية، كالتفكير والإبداع وحل المشكلات.

مشكلة البحث :

يتميز الطفل في هذه المرحلة العمرية بقدرة عالية على امتصاص المعلومات، وتكون لديه قابلية كبيرة للتعلم من خلال الأنشطة التربوية المتنوعة، وعلى رأسها *الألعاب التعليمية*، التي تُعد من الوسائل الفعالة في تعزيز مهاراته وتنمية خياله وإبداعه. فاللعب ليس مجرد تسلية، بل هو نشاط تربوي أساسي للطفل، يمكنه من التعرف على بيئته، واكتساب مفاهيم جديدة، وتطوير مداركه العقلية والانفعالية. كما يُعتبر وسيلة فعالة لتوجيه سلوك الطفل وتنمية شخصيته في مرحلة الطفولة، وهي المرحلة التكوينية الأهم في حياة الإنسان. مما سبق تكمن مشكلة البحث في الإجابة عن التساؤلات التالية:

1. ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟
2. ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟
3. ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التعاون والمشاركة الجماعية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟
4. هل يوجد فروق في استجابات المربيات حول دور الألعاب في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة وفقاً لمتغير سنوات الخبرة؟

أهداف البحث :

التعرف على دور الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال رياض الأطفال.

أهمية البحث :

1. تتبع الأهمية النظرية لهذه البحث من مساهمتها في توسيع المعرفة حول الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال رياض الأطفال.
2. أما من الناحية العملية، فإن يمكن أن تساعد نتائج المربون والمعلمون وأولياء الأمور.
3. كما يمكن أن تسهم في تطوير استراتيجيات تدريسية موجهة للمعلمين تمكنهم من استخدام هذه الألعاب داخل الغرف الصفية لتعزيز التفاعل الاجتماعي بين الأطفال.
4. قد يستفيد المتخصصون من النتائج البحث في تطوير خطط جديدة تعتمد على دمج الألعاب التربوية لتحفيز الأطفال وتحقيق نتائج أفضل في تحسين مهاراتهم الاجتماعية.

حدود البحث :

- حدود موضوعية: دور الألعاب التربوية في تنمية المهارات الاجتماعية لدى أطفال رياض الأطفال .
- حدود مكانية: رياض الاطفال بمدينة درنة.
- حدود زمنية: تم التطبيق خلال العام 2024 / 2025.
- حدود بشرية: مربيات رياض الأطفال.

مصطلحات البحث:

اللعب (اصطلاحاً):

هو نشاط طبيعي يتوافق مع طبيعة الطفل، يمكن توظيفه كوسيلة تعليمية فعالة، ويُعد من أفضل السبل التي تسهم في نمو الطفل وتكامله النفسي والمعرفي والاجتماعي. (الزكي، 2004، 205)

أطفال الروضة

هو الطفل في المرحلة العمرية الممتدة من نهاية العام الثالث حتى نهاية العام الخامس أو بداية العام السادس، وقد أطلق البعض على هذه المرحلة مسمى الطفولة المبكرة. (بهادر، 1996: 6).

معلمة الروضة

هي من تقع على عاتقها مسئولية القيام بتربية مجموعة من الأطفال وتنشئتهم ومساعدتهم على التكيف والنمو الذي يمدهم بالخبرات والمهارات التي تتناسب مع خصائصهم العمرية المختلفة. (طلبة، 2004: 46).

الدراسات السابقة:

دراسة المحسن (2003): أجريت هذه الدراسة في محافظة بابل بكلية المعلمين، بهدف دراسة أثر استخدام بعض الأنشطة التعليمية على قدرة تلميذات الصف الثاني الابتدائي في تركيب الكلمات في مادة القراءة، اختارت الباحثة بطريقة عشوائية مدرسة واحدة هي مدرسة خولة بنت الأزور في حي بابل، ثم اختارت شعبة (أ) كمجموعة تجريبية تدرس باستخدام الأنشطة التعليمية، وشعبة (ب) كمجموعة ضابطة تدرس بالطريقة التقليدية، بلغ حجم العينة 62 تلميذة، منهم 32 في المجموعة التجريبية و30 في المجموعة الضابطة. استخدمت الباحثة التصميم التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين، ملائماً لطبيعة وظروف البحث، تم استخدام اختبار تحصيلي بعد انتهاء فترة التجربة لقياس تأثير الأنشطة التعليمية على قدرة التلميذات في تركيب الكلمات.

دراسة العبادي (2004): أجريت هذه الدراسة في كلية التربية ابن رشد في بغداد، وهدفها كان دراسة أثر استخدام القصة في تنمية بعض المفاهيم الرياضية لدى أطفال مرحلة رياض الأطفال. اختارت الباحثة روضة الانتصار التابعة لمديرية تربية الرصافة الأولى، واختيرت عشوائياً عينة مكونة من 32 طفلاً في مرحلة التمهيدي (أعمارهم بين 5-6 سنوات). تم تقسيم العينة بشكل عشوائي إلى مجموعتين متكافئتين: - مجموعة تجريبية ضمت 16 طفلاً (8 ذكور و8 إناث). - مجموعة ضابطة ضمت 16 طفلاً أيضاً، جري التكافؤ بين المجموعتين بناءً على متغيرات العمر الزمني، تحصيل الأب، تحصيل الأم، عمل الأب، وعمل الأم. استخدمت الباحثة تصميماً تجريبياً ذا مجموعتين متكافئتين، وأعدت اختبارين قبلي وبعدي لقياس أثر القصة في تنمية المفاهيم الرياضية. الوسائل الإحصائية المستخدمة: اختبار مان-ويتني لاستخراج الفرق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في اختبار المفاهيم الرياضية، وكذلك الفرق حسب الجنس داخل المجموعة التجريبية. اختبار مربع كاي لمعرفة دلالات الفروق بين المجموعتين عند التكافؤ الإحصائي في متغيري التحصيل الدراسي للأباء والأمهات. استخدمت الباحثة معامل ارتباط بيرسون لحساب ثبات الاختبار، وتوصلت إلى أن المجموعة التجريبية تفوقت على المجموعة الضابطة في تنمية المفاهيم الرياضية التي قُدمت لهم من خلال استخدام القصة.

دراسة المعموري (2011) أجريت هذه الدراسة في جامعة ديالى، وهدفت إلى "أثر توظيف الصور والرسوم في اكتساب المهارات اللغوية لدى تلامذة الصف الثاني الابتدائي". اختارت الباحثة مدرسة مسلم بن عقيل الابتدائية المختلطة في محافظة ديالى/التحرير لإجراء التجربة، حيث تم اختيار شعبتين بطريقة

عشوائية، إحداهما كانت المجموعة التجريبية والأخرى الضابطة. بلغ حجم العينة 44 تلميذاً وتلميذة، مقسمة إلى 22 تلميذاً في كل مجموعة، بعد استبعاد التلامذة الراسبين، درست المجموعة التجريبية وفق استخدام الصور والرسوم، بينما درست المجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية المتبعة في اكتساب المهارات اللغوية في مادة القراءة. اعتمدت الباحثة على التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي، مع إجراء التكافؤ بين المجموعتين باستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة، منها الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (test-T) في متغيرات مثل: درجة اللغة العربية في الامتحان النهائي للعام السابق (2010-2011)، العمر الزمني محسوباً بالشهور، واستخدام اختبار مربع كاي لتكافؤ التحصيل الدراسي للأباء والأمهات في مجموعتي البحث، وبعد تجربة استمرت تسعة أسابيع، وتحليل البيانات إحصائياً باستخدام الاختبار التائي، أسفرت النتائج عن عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى 0.05 بين متوسط درجات اكتساب مهارات القراءة لدى تلامذة المجموعة التجريبية الذين درسوا باستخدام الصور والرسوم، مقارنة بالمجموعة الضابطة، ومتوسط درجات اكتساب تلامذة المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة القراءة بدون توظيف الصور والرسوم في المهارات الخمسة المهنية وهي: صحة القراءة، فهم المقروء، رسم الكلمة، تناسق الخط، والسرعة في القراءة مجتمعة.

الدراسات الأجنبية

دراسة هامفري (1965) (Humphrey) استهدفت هذه الدراسة التعرف على أثر استعمال اللعب الفعال في تطوير مفاهيم اللغة لدى أطفال المرحلة الثالثة الابتدائية. اعتمد الباحث تصميم المجموعتين: الضابطة والتجريبية مع إجراء اختبار قبلي وبعدي، شملت التجربة 20 تلميذاً من تلاميذ الصف الثالث، وزعوا بالتساوي على المجموعتين بناءً على تحصيلهم في الاختبار القبلي لعشرة مفاهيم لغوية. درست المجموعة التجريبية من خلال اللعب الفعال، بينما درست المجموعة الضابطة باستخدام الكتاب المدرسي للغة، عند مقارنة معدلات الاختبارات القبلية والبعديتين، أظهر التحليل الإحصائي أن كلا المجموعتين قد تحسنتا، إلا أن المجموعة التجريبية حققت مستوى تعلم أعلى بفارق دال إحصائياً. كما أظهرت نتائج الاختبار البعدي تفوق مجموعة اللعب على مجموعة الكتاب المدرسي بشكل معنوي، استنتج الباحث أن أطفال الصف الثالث يمكنهم تطوير واستيعاب المفاهيم اللغوية من خلال اللعب الفعال.

دراسة كارتس (1989) هدفت الدراسة إلى استكشاف تأثير مسرح الدمى في تشجيع الأطفال على القراءة. أوضحت الباحثة أن استخدام الفنون المسرحية، مثل مسرح الدمى والتمثيل والغناء، يساعد في جذب الأطفال نحو الكتب وتنمية خيالهم، وشددت الدراسة على دور المعلمين والأهل وأمناء المكتبات في توجيه الأطفال لاستخدام هذه الأساليب المتنوعة، مثل صنع الدمى ومسرحة القصص، مما يجعل القصص أكثر تفاعلاً وحيوية مقارنة بقراءتها فقط، وقد أظهرت النتائج أن المسرح يعزز اهتمام الأطفال بالقراءة ويجعل تجربة القصص أكثر جاذبية ومتعة. (كارتس، 1989).

الإطار النظري:

مقدمة:

يعد اللعب مظهراً من مظاهر السلوك الإنساني في مرحلة الطفولة المبكرة التي تعتبر مرحلة وضع اللبنة الأولى في تكوين شخصية الفرد، حيث تجمع نظريات علم النفس رغم اختلافها على أهمية هذه المرحلة في تكوين الشخصية (الحسيني، 2014، 663) وتقدم الألعاب التربوية دوراً هاماً في تنمية الذكاءات المتعددة لدى أطفال الروضة، فمن خلال اللعب يتعلم الطفل الكثير من المهارات مثل: مهارات الحوار والمناقشة، ومهارات التفكير الإبداعي، ومهارة الاستماع، ومهارات الانضباط، ومهارات الاتصال والتواصل، ومهارات الاكتشاف وغيرها الكثير من المهارات، كما أن مرحلة رياض الأطفال هي المرحلة المناسبة للأطفال لكي يكونوا قادرين على اتقان العد، والتصنيف وبناء الأشكال، واكتشاف الأشياء (غازي، 2022، 3).

أن اللعب التعليمي يعد نشاطاً هام يمارسه الطفل ويقوم بدور فعال في تكوين شخصيته وتأكيد قيمه المكتسبة ، وعن طريقه تتضح ابعاد العلاقات الاجتماعية وما تتطلبه من حقوق وواجبات ، ومن خلال الألعاب الجماعية يتعلم الطفل الانضباط الذاتي ، ومن هنا تبرز أهمية توفير بيئة تعليمية تهتم بحاجات الأطفال المتنوعة من خلال توفير بيئة سليمة لممارسة الأنشطة واللعب بحرية، واستغلال النشاط الحركي الزائد وتوجيهه لأنشطة ذات فائدة وعدم إجبار الأطفال على اختيار لعبة معينة وتوجيه وتوفير الألعاب التي تساعد على النمو في جوانب مختلفة من شخصيته (الجبين، 2023، 78)

الجانب الأول (الألعاب التربوية)

أولاً: تعريف الألعاب التربوية:

يعرف مرعي وبلقيس الألعاب التربوية بأنها نشاط او مجموعة من الأنشطة التي يمارسها فرد او مجموعة من الافراد لتحقيق اهداف معينة (الهويدي، 2012، 27)

وتعد الألعاب التربوية نشاطاً منظماً منطقياً يبذل فيها اللاعبون جهوداً كبيره ويتفاعلون معاً لتحقيق اهداف محددة وواضحة في ضوء قوانين وقواعد معينة موضوعة مسبقاً، كما أن معظم الألعاب التربوية تعتمد في تحقيقها للأهداف المحددة للعبة على عنصر المناقشة بين الأفراد أو بين مجموعة وأخرى او بين فرد ومحك أو معيار. (محمود، 2010، 41)

ثانياً: أهمية الألعاب التربوية في العملية التعليمية:

- 1- تعمل الألعاب على تنشيط القدرات العقلية وتحسين الموهبة الإبداعية لدى الأطفال.
- 2- تشكل تواصل متبادل بين الأطفال داخل الصف.
- 3- تعمل الألعاب على جسر الفروق الفردية بين الطلاب فينظم التعلم وفقاً لقدرات الطلاب.
- 4- تحسين الموهبة الإبداعية لدى الطلاب في الصف.
- 5- مساعدة الطفل على التعلم واستكشاف العالم الذي يعيش فيه.
- 6- تنمية الجوانب المعرفية المختلفة للطفل.
- 7- تنمية النواحي الاجتماعية والوجدانية للطفل.
- 8- تخليص الأطفال من توتراتهم النفسية المختلفة وحل مشكلاتهم.
- 9- تنمية القدرة التعبيرية لدى الأطفال (هشام سمير، 2016، 3).

ثالثاً: الأهداف التي تحققها الألعاب التربوية:

1/ الألعاب التربوية أداة تعلم:

وفيهما يتعرف الطفل على الأدوات يستخدمها من حيث الوزن والحجم واللون والشكل، كما يتعرف الطفل على قواعد اللعبة وأنظمتها، كما يمكنه التعرف إلى بعض الحقائق والخصائص والصفات لأشياء والناس لهم علاقة بتلك اللعبة.

2/ تنمية الجوانب المعرفية:

أي أن اللعبة تساهم في تنمية الجانب المعرفي عند الفرد وذلك من خلال قواعدها وأنظمتها والطفل الذي يمارس اللعبة لابد ان يستخدم في تلك القواعد على التحليل والتركيب والابتكار وذلك كي يلعبها بنجاح.

3/ تنمية الجوانب الاجتماعية:

بسبب اللعب مع الآخرين حيث تتطلب بعض الألعاب التعاون مع أفراد المجموعة، كما تعودها الألعاب على الاتصال مع الآخرين، فإن الألعاب التربوية تنمي مهارة العمل الجماعي ومهارة الاتصال مع الآخرين، كما تنمي الناحية الانفعالية وتبعده عن الانفعال الشديد مثل: تقبل الفشل أو الخسارة في اللعبة وعدم الانفعال أو المشاجرة.

4/ تنمية التفكير الإبداعية:

ويكون ذلك في حث العقل على إبداع الجديد في تلك الألعاب فقد يكون ذلك في تطوير أساليب التعامل مع الأدوات، أو مع ما تفعله الأدوات من تأثير على تفكير الفرد، أو فيما يحدث من استخدامات جديدة الموضوعات القديمة فكل هذه يمكن ان تكون ابتكارات جديدة (وناس نصيره، 15، 2021).

رابعاً: أنماط الألعاب التربوية:

تأخذ الألعاب التربوية أنماطاً متنوعة ويمكن ان نقسم هذه الأنماط إلى:

- النمط التنافسي: في هذا النمط يكون هناك فائزاً وخاسر في جميع الحالات سواء كان ذلك بين متعلم وآخر أو بين مجموعة متعلمين ومجموعة أخرى، أو بين متعلم وجهاز تعليمي كالكومبيوتر.
- النمط العلمي الاستكشافي: في هذه النمط فإن اللعبة التربوية تهدف الي تنمية الابتكار والإبداع والتفكير لدى المشاركين، وتقوم اللعبة على استعمال استراتيجيات بارعة وذكية، لتفوق فرد على اخر او فريق على أخرى وذلك لإتقان مهارة ما، او تحقيق اهداف محددة مثل. ألعاب المحاكاة التربوية في الكمبيوتر او في الواقع.

خامساً: أنواع الألعاب التربوية:

- من حيث عدد المشاركين: فردية وجماعية.
- من حيث المكان المناسب: داخلية وخارجية.
- من حيث الجانب الإنساني المستخدم: عضلية وذهنية (بن سعيد، 7).

سادساً: دور المعلم في تطبيق الألعاب التربوية:

تبيين أن أدوار المعلم في أنشطة اللعب تتمثل في:

- 1- دور معلم كمدعم: يجب على المعلم توفير بيئة مشجعة على التعلم مع ضمان وجود مجموعة من أنشطة اللعب الجماعية، مثل الالغاز والمباريات وتمثيل الأدوار. وبذلك يتم تضمين اللعب عن قصد في صميم المنهج الدراسي، وتتوفر بيئة تعليمية تتميز بالجودة العالية. وعليه فمن خلال اللعب يتعلم الطلاب كيفية تحصيل العلم مما يمهّد الطريق أمام عملية التعلم.
 - 2- دور المعلم كمراقب: تعتبر المراقبة أو الملاحظة إحدى الأدوات المهمة جداً للتقييم والتشخيص التربوي في مرحلة التعلم المبكرة وهي استراتيجية متأصلة في التقاليد العلمية المتعلقة بتطور قدرات الطالب. ذلك لأن اللعب وظيفة تعبيرية تسمح للمعلم بتفسير سلوك الطالب في أثناء اللعب، مما يساعد في تكوين صورة عامة عن الطالب من كافة الجوانب. هذا فضلاً على أنه يتيح الفرصة للتعرف على تفكير الطالب وفهم ما يدور في ذهنه.
 - 3- دور المعلم كمشارك: قد يتدخل المعلم في أنشطة اللعب ولكن بأهداف ومقاصد معينة مثل تعليم مهارة ما أو توضيح أسلوب معين، علماً بأن عمليات التدخل هذه تعتمد على مواجهة الطلاب لقصور ما في تلك المهارة، وبالتالي يتدخل المعلم لتقويم اللغة والسلوك إذا ما شعر الطلاب بالإحباط.
- إن المعلم لكي يحقق الأهداف المرجوة من استخدام الألعاب التعليمية في عملية التعليم والتعلم. لابد أن تتوافر لديه بعض المهارات المهمة مثل:
- مهارات تقديم اللعبة، وتوزيع الأدوار، والملاحظة والتسجيل، وتقويم اللعبة، وأن يدرك المعلم أنه ليس ناقلاً للمعرفة ولكن منظم للموقف التعليمي، ومديراً لنشاطاته وخبراته. (الحسيني، 680:2014).

الجانب الثاني: المهارات الاجتماعية:

أولاً تعريف المهارة الاجتماعية:

تعرف المهارة على أنها القدرة على الأداء تحت ظروف معينة. تعرف على أنها القدرة على القيام بنشاط عقلي أو انفعالي أو حركي او كلاهما.. وتوصف بأنها الأداء العضلي والفعلي الهادف والسرعة والدقة والتدريب. (أبو هاشم وحسن، 18:2004).

ثانياً: مكونات المهارات الاجتماعية:

يرى (ريجيو) أن المهارات الاجتماعية هي مهارات اتصال اجتماعي تنقسم الى ثلاثة اقسام هي:
- مهارات في الإرسال او ما يعرف بالتعبيرية وتشير الى المهارة التي يتصل بها الأفراد معاً.
- مهارات في الاستقبال او ما يعرف بالحساسية وتعبر عن المهارة التي تفسر بها صيغ او وسائل التواصل مع الآخرين.

- مهارات التحكم والضببط والتنظيم او ما يعرف بالضببط وتعبر عن المهارة التي بها يصبح الأفراد قادرين على تنظيم عملية التواصل في المواقف الاجتماعية.

وهذه المهارات الاتصالية الثلاث تظهر في جانبيين من جوانب السلوك هما:
أ/ الجانب الاجتماعي ويختص بالاتصال اللفظي.

ب/ الجانب الانفعالي ويختص بالاتصال غير اللفظي. (منى الزيتوني، 88:2005)

أما (بيلاك) يقدم مكونات المهارات الاجتماعية على النحو التالي:
أ/ مهارات المحادثة:

الفرد الذي لديه مهارات المحادثة هو الشخص الذي يستطيع ان يبدأ المحادثة ويستمر فيها وينهيها، وتشمل مهارة الاستمرار في المحادثة ثلاثة عناصر هي (إلقاء الأسئلة على الآخرين – إعطاء معلومات للآخرين – الاستماع الجيد).

ب/ المهارات التوكيدية:

الفرد الذي لديه المهارات التوكيدية هو الشخص الذي يستطيع ان يعبر بحرية عما يريد وتنقسم المهارات التوكيدية الى نوعين.

• مهارات التوكيد الموجب، وهي المشاعر الإيجابية نحو الآخرين مثل مهارة المجاملة من مدح وثناء على الآخرين لإنجازاتهم وما يمتلكونه من أشياء مادية، ومهارات التعاطف وهي المشاركة الوجدانية للآخرين في مواقف الفرح والألم وتقديم مبررات للسلوك الذي يسلكه الشخص عندما يخطئ في حق الآخرين.

• مهارات التوكيد السلبي، وهي مشاعر الرفض والاستياء والدفاع عن النفس مثل رفض الطلب غير المنطقي، والاحتجاج، وطلب سلوكيات جديدة والتعبير عن الغضب والتفاوض للوصول الى الحل.

ج/ مهارات الإدراك الاجتماعي:

الفرد الذي لديه مهارات الإدراك الاجتماعي هو الشخص الذي يستطيع ان يعرف متى وأين وكيف يصدر الاستجابات المختلفة. وتشمل فهم الإشارات الاجتماعية، والانتباه، والتنبؤ أثناء التفاعل (منى الزيتوني، 87:2005).

ثالثاً: المهارات الاجتماعية عند الأطفال:

لعل من أهم أولويات المهارات الاجتماعية عند الأطفال هو ما يتعلمونه في عمر سنتين من تعامل مع الآخرين من خلال الكلام والتواصل وخاصة بالإيماءات ويتعلم كيف يجيب على تساؤلات الآخرين. ومن صفات الطفل صاحب المهارة الاجتماعية هي:

- يحترم مشاعر الآخرين.

- يشترك في الأنشطة المدرسية.

- يبادر بالمشاركة والحديث.

- يكون له أصدقاء بسهولة.

- القدرة على التحدث والاستماع الجيد.

- يتبع التعليمات المدرسية.

- يتقبل اقتراحات زملائه. (الدردير، 141:1993).

أن المعالجون السلوكيون المعاصرون يهتمون اهتماماً كبيراً بتدريب الأطفال على اكتساب المهارات الاجتماعية وخاصة القدرة على التحدث مع الآخرين والتفاعل في عمليات البيع والشراء فضلا عن تدريبه

على ممارسة بعض المهارات الاجتماعية الضرورية لتكوين صلات اجتماعية طويلة المدى بما فيها تدريب الأطفال على الاحتكاك البصري وتبادل التحية والمناقشات والأحاديث (إبراهيم وآخرون، 111، 1993). أن الطفل في مرحلة الطفولة لديه فاعلية ومرونة لتعلم المهارات الاجتماعية بسهولة ويكون متحمساً للعمل والتعاون والمشاركة وتحمل المسؤولية التي تساعده على الاعتماد على النفس والتفاعل الاجتماعي مع المحيطين به فيخرج الطفل من البيت الى العالم الأوسع والأرحب فيلتقي بالملاء والأصدقاء والمدرسين والغرباء والطفل السوي في هذه المرحلة يطور المهارات الاجتماعية التي اكتسبها في المنزل ويكتسب المهارات الجديدة التي تناسب هذه المرحلة من العمر.

ويمكن القول انه من خلال ما سبق يمكننا نستخلص ان المهارات الاجتماعية عند الأطفال هي:
أ- تعدد وتنوع المهارات الاجتماعية.

ب- تشير نتائج بعض الدراسات الى وجود فروق بين الجنسين في المهارات الاجتماعية.
ج- يتصف أطفال مرحلة التعليم المبكر بمجموعة من المهارات الاجتماعية وهي المسؤولية، والاستقلال، التقليد، الضبط الذاتي. اتباع القواعد والتعليمات، تكوين الصداقات، مواجهة المواقف الصعبة. (بوقروز، 117:2017)

منهج البحث:

من خلال استعراض مشكلة البحث وأهدافه وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة المتصلة بالموضوع البحث الحالي توصلنا إلى أن المنهج الوصفي هو الأنسب لهذا البحث، وذلك لملائمته لطبيعة المشكلة ويعرف بأنه منهج علمي يدرس الظاهرة دراسة وصفية في ذاتها ومن أجل ذاتها.

مجتمع البحث:

يقصد بمجتمع البحث المجموعة الكلية من العناصر التي يسعى الباحث الى ان يعمم عليها النتائج ذات العلاقة بالمشكلة البحث(النوح، 81:2004)، وتكون مجتمع البحث من معلمات رياض الأطفال بمدينة درنة والبالغ عددهن (96) معلمة.

عينة البحث:

تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية النسبية إذ بلغت ما بنسبة 46.8% من مجتمع البحث والبالغ عددهن (45) معلمة.

الخصائص السيكومترية لأداة الدراسة:

أولاً: الصدق

صدق الاتساق الداخلي:

للتحقق من صدق الاتساق الداخلي قام الباحثان بحساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل بعد من أبعاد المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس باستخدام معامل الارتباط بيرسون كما موضح في الجدول التالي:

جدول (1) يوضح معامل ارتباط كل بعد بالدرجة الكلية للمقياس

أبعاد المقياس	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
مهارة التحدث لطفل الروضة	0.820**	0.01
مهارة التواصل الاجتماعي للطفل	0.940**	0.01
مهارة التعاون والمشاركة الجماعية	0.913**	0.01

يتضح من الجدول (1) ارتباط جميع أبعاد الدرجة الكلية للمقياس ارتباطاً دالاً إحصائياً حيث كانت جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (0.01). وهذا يشير إلى أن المقياس يتمتع بالصدق مما يدعم استخدامه في الدراسة الحالية.

ثانياً: الثبات

للتحقق من ثبات قام الباحثان بحساب معامل الثبات بطريقتين كما موضح في الجدول التالي:
جدول (2) يوضح معامل ثبات المقياس

طريقة الثبات	معامل الثبات
ألفا كرونباخ	0.90
التجزئة النصفية	0.83

يتضح من الجدول (2) أن قيمة معامل ثبات ألفا كرونباخ قد بلغت (0.90) ، وقيمة معامل ثبات التجزئة النصفية قد بلغت (0.83) وتشير هذه القيم المرتفعة إلى أن المقياس يتمتع بدرجة عالية من الثبات.

الوسائل الإحصائية:

لتحليل أهداف الدراسة الحالية تم استخدام البرنامج الإحصائي (spss):

- التكرارات والنسب المئوية
- المتوسطات الحسابية
- الانحرافات المعيارية
- اختبار تحليل التباين الأحادي.

نتائج الدراسة:

1- نتائج الهدف الأول: ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحدث لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيات؟

للتحقق من هذا الهدف تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية، لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التحدث كما موضح في جدول التالي:
جدول (3) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لعبارات بُعد مهارة التحدث لطفل الروضة

النتيجة	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	غير موافق		محايد		موافق		الفقرة	ر
			%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار		
مرتفعة	0.208	2.955	0	0	4.4	2	95.6	43	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل على اختيار الكلمات المناسبة عند التحدث.	1
مرتفعة	0.471	2.777	2.2	1	17.8	8	80.0	36	تشجع الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل على التعبير عن مشاعره البسيطة.	2
مرتفعة	0.420	2.777	0	0	22.2	10	77.8	35	تمكن الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل من استخدام أدوات الربط المناسبة عند التحدث مع الآخرين.	3
مرتفعة	0.476	2.666	0	0	33.3	15	66.7	30	تمكن الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل علي الإجابة عن الأسئلة المطروحة.	4
مرتفعة	0.495	2.600	0	0	40.0	18	60.0	27	تشجع الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل علي المبادرة علي طرح الأسئلة.	5

مرتفعة	0.661	2.511	8.9	4	31.1	14	60.0	27	توفر الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الجو المناسب للطفل لتبادل أطراف الحديث مع زملائه.	6
مرتفعة	0.621	2.577	6.7	3	28.9	13	64.0	29	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الطفل علي اكتساب مهارة التحكم السرعة في كلامه	7
مرتفعة	0.386	2.822	0	0	17.8	8	82.2	37	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل علي تغير نبرة كلامه حسب ما يتطلبه الموقف في اللعبة.	8
مرتفعة	0.404	2.777	2.2	1	8.9	4	88.9	40	تعود الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الطفل علي النطق الصحيح للحروف.	9
مرتفعة	0.471	2.866	2.2	1	17.8	8	08.0	36	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون الصوتي الكلامي الطفل على استخدام عبارات مؤدبة.	10
مرتفعة	0.195	2.733	المتوسط الحسابي لبُعد مهارة التحدث لطفل الروضة							

يتضح من الجدول (3) أن إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التحدث لطفل الروضة والذي يتكون من (10) عبارات، تشير بأن درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على هذا البعد جاءت مرتفعة، كما أن قيمة المتوسط الحسابي لبُعد مهارة التحدث لطفل الروضة بلغت (2.733) وبانحراف معياري (0.195)، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحدث لطفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيّات.

2- نتائج الهدف الثاني: ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيّات؟

للتحقق من هذا الهدف تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية، لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التواصل الاجتماعي كما موضح في جدول التالي:

جدول (4) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لعبارات بُعد مهارة التواصل الاجتماعي لطفل الروضة

رقم	الفقرة	موافق		محايد		غير موافق		النتيجة
		النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	
1	تشجع الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل على المساعدة في تبادل التحية مع زملائه.	68.9	31	31.1	14	0	0	مرتفعة
2	توفر الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الفرصة للطفل المبادرة في التحدث مع زملائه بدون خجل.	86.7	39	13.3	6	0	0	مرتفعة
3	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل علي التعبير عما يفكر به بسهولة.	64.4	29	33.3	15	2.2	1	مرتفعة

مرتفعة	0.514	2.688	2.2	1	26.7	12	71.1	32	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل على التفاعل مع زملائه بسهولة.	4
مرتفعة	0.726	2.466	13.3	6	26.7	12	60.6	27	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل على التكيف مع الأطفال الآخرين .	5
مرتفعة	0.505	2.711	2.2	1	24.4	11	73.3	33	توفر الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية للطفل إمكانية التقرب من الأطفال الآخرين.	6
مرتفعة	0.588	2.488	4.4	2	42.2	19	53.3	24	تعود الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل علي تقديم الشكر لزملائه إذا ساعده.	7
مرتفعة	0.564	2.666	4.4	2	24.4	11	71.1	32	تعلم الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل على المعاملة الحسنة مع زملاء.	8
مرتفعة	0.471	2.777	2.2	1	17.8	8	80.0	36	تسهل الألعاب التربوية ذات المضمون التواصلية الطفل على الاندماج المباشر مع أصدقائه.	9
مرتفعة	0.340	2.664	المتوسط الحسابي لبُعد مهارة التواصل الاجتماعي للطفل							

يتضح من الجدول (4) أن إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التواصل الاجتماعي للطفل والذي يتكون من (9) عبارات، تشير بأن درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على هذا البعد جاءت مرتفعة ، كما أن قيمة المتوسط الحسابي لبُعد مهارة التواصل الاجتماعي للطفل بلغت (2.664) وبانحراف معياري (0.340)، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لطفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيّات.

3- نتائج الهدف الثالث: ما دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التعاون والمشاركة الجماعية لدى أطفال الروضة من وجهة نظر المربيّات؟

للتحقق من هذا الهدف تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية، لإجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد تنمية مهارة التعاون والمشاركة الجماعية كما موضح في جدول التالي:

جدول (5) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية والتكرارات والنسبة المئوية لعبارات بُعد مهارة التعاون والمشاركة الجماعية

رقم	الفقرة	موافق		محايد		غير موافق		الانحراف المعياري	النتيجة
		النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار	النسبة %	التكرار		
1	تتيح الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركية الحركي للطفل متعة التعلم بالمشاركة.	93.3	42	4.4	2	2.2	1	2.911	مرتفعة
2	تدرب الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركية الحركي الطفل على احترام دوره في اللعب.	82.2	37	15.6	7	2.2	1	2.800	مرتفعة

مرتفعة	0.330	2.933	2.2	1	2.2	1	95.6	43	توفر الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركي الحركي فرصة التعبير عن فرحة الفوز الجماعية.	3
مرتفعة	0.330	2.866	0	0	13.3	6	86.7	39	تعزز الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركي الحركي روح التعاون بين الطفل وزملائه.	4
مرتفعة	0.437	2.733	2.2	1	22.2	10	75.6	34	تعزز الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركي الطفل على التعاون في الاعداد للعبة التربوية.	5
مرتفعة	0.505	2.711	2.2	1	24.4	11	73.3	33	تعزز الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركي الطفل على تقديم المساعدة لزملائه عند الحاجة.	6
مرتفعة	0.621	2.577	6.7	3	28.9	13	64.4	29	تحفز الألعاب التربوية الطفل على طلب المساعدة عند الحاجة.	7
مرتفعة	0.588	2.488	4.4	2	42.2	19	53.5	24	تشجع الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركي الحركي الطفل على مشاركة أغراضه مع زملائه.	8
مرتفعة	0.674	2.333	11.1	5	44.4	20	44.4	20	تساعد الألعاب التربوية ذات المضمون التشاركي الحركي الأطفال على التعاون في حل مشكلاتهم التعليمية.	9
مرتفعة	0.349	2.706	المتوسط الحسابي لُبعد مهارة التعاون والمشاركة الجماعية							

يتضح من الجدول (5) أن إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التعاون والمشاركة الجماعية والذي يتكون من (9) عبارات، تشير بأن درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على هذا البعد جاءت مرتفعة، كما أن قيمة المتوسط الحسابي لُبعد مهارة التعاون والمشاركة الجماعية بلغت (2.706) وبانحراف معياري (0.349)، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التعاون والمشاركة الجماعية لطفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيات.

4- **نتائج الهدف الرابع:** ها نوجد فروق في استجابات المربيات حول دور الألعاب في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة وفقاً لمتغير سنوات الخبرة؟
للتحقق من هذا الهدف تم استخدام اختبار تحليل التباين الأحادي، والنتائج كما موضح في الجداول التالية:

جدول (6) يوضح نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي للفروق في استجابات أفراد عينة وفقاً لمتغير عدد سنوات الخبرة

الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	العينة	عدد سنوات الخبرة	المتغير
6.653	77.428	14	أقل من 5 سنوات	المهارات الاجتماعية لأطفال رياض الأطفال
5.946	76.181	11	من 5 إلى 10 سنوات	
8.443	74.150	20	من 11 سنة فأكثر	

جدول (7) يوضح نتائج اختبار تحليل التباين الأحادي للفروق في استجابات أفراد عينة وفقاً لمتغير عدد سنوات الخبرة

المتغير	مصادر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	مستوى الدلالة	النتيجة
المهارات الاجتماعية لأطفال رياض الأطفال	بين المجموعات	92.385	2	46.193	0.850	0.435	غير دالة إحصائياً
	داخل المجموعات	2283.6	42	54.372			
	الكلي	2376.0	44				

يتضح من الجدول (7) أن قيمة "ف" بلغت (0.850)، وبلغت قيمة مستوى الدلالة (0.435) وهي قيمة غير دالة إحصائياً لأنها أكبر من (0.05)، مما يشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً في استجابات أفراد عينة الدراسة حول دور الألعاب في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة وفقاً لمغير عدد سنوات الخبرة.

مناقشة النتائج:

إن هدف البحث هو التعرف على دور الألعاب التربوية في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال رياض الأطفال؟ وقد أسفر البحث عن النتائج التالية:

1. يتضح أن إجابات أفراد عينة البحث على عبارات بُعد مهارة التحدث لطفل الروضة، تشير بأن درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على هذا البعد جاءت مرتفعة، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التحدث لطفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيات.
2. يتضح أن إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التواصل الاجتماعي للطفل، تشير بأن درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على هذا البعد جاءت مرتفعة، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التواصل الاجتماعي لطفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيات.
3. يتضح أن إجابات أفراد عينة الدراسة على عبارات بُعد مهارة التعاون والمشاركة الجماعية تشير بأن درجة موافقة أفراد عينة الدراسة على هذا البعد جاءت مرتفعة، مما يدل على أن دور الألعاب التربوية في تنمية مهارة التعاون والمشاركة الجماعية لطفل الروضة مرتفعة من وجهة نظر المربيات.
4. يتضح أن قيمة "ف" بلغت (0.850)، وبلغت قيمة مستوى الدلالة (0.435) وهي قيمة غير دالة إحصائياً لأنها أكبر من (0.05)، مما يشير إلى عدم وجود فروق دالة إحصائياً في استجابات أفراد عينة الدراسة حول دور الألعاب في تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى أطفال الروضة وفقاً لمغير عدد سنوات الخبرة.

التوصيات:

1. تصميم ألعاب التربوية بحيث تتضمن بيئات تفاعلية تحفزهم على تطوير مهارات الحوار، والتعاون، والتفاعل مع الآخرين.
2. ضرورة استخدام التعلم باللعب في التعليم.
3. مراعاة استخدام الألعاب مما يتناسب مع قدرات الطفل.

المقترحات:

1. ضرورة التركيز على تعليم المهارات الاجتماعية بطريقة التعلم باللعب لتسهيل تعلم مهارات الأطفال.
2. عقد دورات تدريبية للمعلمات من أجل تدريبهن على استراتيجيات التعليم باللعب وتضمينها في مواقف تعليمية.

3. التنوع في الألعاب التربوية الموجهة لدى الأطفال الروضة في دفتر الأنشطة بما يتناسب مع قدرها العقلية .

Compliance with ethical standards

Disclosure of conflict of interest

The authors declare that they have no conflict of interest.

قائمة المراجع:

- 1- ابو هاشم، السيد محمد، وحسن، فاطمة حلم.(2004)، سيكولوجية المهارات، زهراء الشرق، القاهرة، ط 1.
- 2- الحسيني، منى سمير.(2014)، أثر ممارسة الألعاب التربوية في تنمية بعض مهارات التعلم لدى تلاميذ التعليم الابتدائي، مجلة كلية التربية -جامعة بورسعيد، العدد الخامس عشر - يناير.
- 3- الحيلة، محمد محمود.(2010)، الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها، دار المسيرة للنشر والطباعة، ط 5.
- 4- الجيبين، ريم.(2023)، دور الألعاب التربوية في تنمية بعض مقومات التفكير الإبداعي لدى طفل الروضة من وجهة نظر معلمات رياض الأطفال في مدينة ريف دمشق، مجلة جامعة البحث، المجلد 45 العدد 8.
- 5- الخطيب، عامر يوسف.(1998). اسس استراتيجية تربوية مقترحة للأطفال ما قبل المدرسة في فلسطين، المؤتمر الثاني للدراسات الفلسطينية، غزة.
- 6- الزيتوني، منى.(2005)، اختلاط المراهقين في التعليم وأثره على مهاراتهم الاجتماعية. دار الكتاب الجامعي العين، القاهرة.
- 7- الدريد، عبد المنعم.(1993)، المهارات الاجتماعية لدى التلاميذ من ذوي صعوبات التعليم الإنمائية بالمرحلة الابتدائية. مجلة كلية التربية بأسوان، العدد (9) جامعة أسيوط.
- 8- الغامدي، محمد بن سعيد، الألعاب التربوية، وزارة التربية والتعليم.
- 9- الهويدي، زيد.(2012)، الألعاب التربوية (استراتيجية لتنمية التفكير)، دار الكتاب الجامعي، ط 3.
- 10- النوح، بن عبد الله. (2004)، مبادئ البحث التربوي، ط 1، كلية المعلمين، المملكة العربية السعودية.
- 11- بلقيس أحمد، مرعي توفيق، الميسر في سيكولوجية اللعب، عمان، دار الفرقان
- 12- بوقروز، صباح، المهارات الاجتماعية: أنواعها، وأهميتها والنظريات المفسرة، المجلة الجزائرية للطفولة والتربية، جامعة البليدة.
- 13- بهادر، سعيد محمد علي (1996): المرجع في برامج تربية أطفال ما قبل المدرسة، الطبعة الثانية، عمان، دار المسيرة.
- 14- محمد، ابو هاشم السيد، وحسن، فاطمة حلم.(2004)، سيكولوجية المهارات، زهراء الشرق، القاهرة، ط 1.
- 15- سمير، هشام.(2017)، الألعاب التربوية في صفوف المرحلة الابتدائية الأولى.
- 16- عبد الستار، إبراهيم، و الدخيل، عبد العزيز، وإبراهيم، رضوان. (1993)، العلاج السلوكي للطفل أساليبه ونماذج من حالاته، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.
- 17- غازي، رندة.(2022)، دور الألعاب التربوية في تنمية الذكاء الوجداني لدى أطفال رياض الأطفال في مدارس محافظات شمال الضفة الغربية من وجهة نظر المعلمات والمديرات وجامعة النجاح الوطنية، فلسطين، 2022.
- 18- طلبة، جابر محمود (2004): البحث التربوي في مجال تربية الطفل، مصر، دار الايمان للطبع والنشر والتوزيع.
- 19- نصيره، وناس.(2021) اللعب وتنمية المهارات الاجتماعية في مؤسسة رياض الأطفال دراسة ميدانية بولاية وهران، جامعة وهران.

Disclaimer/Publisher's Note: The statements, opinions, and data contained in all publications are solely those of the individual author(s) and contributor(s) and not of **AJASHSS** and/or the editor(s). **AJASHSS** and/or the editor(s) disclaim responsibility for any injury to people or property resulting from any ideas, methods, instructions, or products referred to in the content.